



PREMIER™ SERIES

パラダイムの PREMIER は、このクラスには他にないオーディオ体験です

REVIEWS



手頃で音がいい。ペア 11 万円からの注目スピーカー、
パラダイム「PREMIER」

山之内 正 氏 (AV Watch)



カナダ発のブックシェルフ、パラダイム「Premier 200B」の美しさ、忠実性
鳥居 一豊 氏 (ASCII.jp x デジタル)



一流のサウンドを“手に入る価格”で実現。
パラダイムの新主力スピーカー「Premier」の実力に納得

逆木 一 氏 (PHILE WEB)



「今ホームシアターを構築するならば、一番の有力候補」。
パラダイム プレミアシリーズでサラウンドを聴く
鳥居 一豊 氏 (ステレオサウンド・オンライン)



「Premier シリーズ」の完成度が高かった。上級機と違ってベリリウム振動板は使っていませんが、バランスがよくて、鳴らしやすいスピーカーですね。
山之内 正 氏 (AV Watch 山之内×本田対談)



ステレオサウンド

200B/100B

広い音場と厚い音像で価格帯満足度抜群

傅 信幸氏 (214号 354頁)

800F/700F

キリツと辛口の700F、中域が充実の800F

山本 浩司氏 (215号 334頁)

管球王国

800F/200B

即時の音響レンズによる位相制御が特徴的。
上位技術を集約しカナダの自社工場で生産。
広い音場感を持ち、フロア型はボディ感も厚い。

三浦 孝仁氏 (Vol.96 150頁)

HiVi

700F/200B

パラダイムの美点を体現する
豊かな音楽性を持つ「プレミア」ライン

土方 久明氏 (6月号 100頁)

800F/600C/200B

今ホームシアターを構築するならば、一番の有力候補
パラダイムプレミアシリーズでサラウンドを聴く

鳥居 一豊氏 (7月号 148頁)

オーディオアクセサリー

800F/200B

妥協なき完全自社生産
待望のスタンダードが上陸

小原 由夫氏 (177号 128頁)



詳しい商品情報は、こちらへ

PDN



PREMIER™ SERIES

マスマーケットのオーディオからステップアップして、優れたパフォーマンスを発揮する本物のCRAFTED IN CANADAの品質を見て、聴いてみましょう。基礎研究に裏打ちされた独自のオーディオ技術へのステップアップ。Premierは、このクラスでは他に類を見ないオーディオ体験を提供します。Crafted in Canadaとは、デザイン、製造、チューニングのあらゆる面を完全にコントロールすることを意味し、あらゆる意味で慣例にとらわれることのないスピーカーを実現します。



PREMIER™ 800F

Finish shown: Gloss White

PREMIER™ 800F



SoundStage! HI-FI <http://bit.ly/2nhK2qT>

「パラダイムのPremier 800Fは信じられないほどの音質を提供しています。声を見事に響かせる超クリアな中域と、低音好きを満足させるのに十分に調和した低音域を備えています。この価格帯のスピーカーとしては申し分のない製品です。」
- Roger Kanno

PREMIER™ 800F

<http://bit.ly/2C80wXy>



「フロア型の800Fには、気に入っている点がたくさんあります。何よりもまず、音楽的に本物のサウンドを実現し、クラシック・シンフォニーからハード・ロックまで、あらゆるジャンルのサウンドを見事に再現してくれます。しかも、細部にまで十分な注意が払われており、洞察力にも富んでいるため、Paradigmは音楽の本質に迫ることができ、単なる音符やリズム以上のものを引き出すことができます。」
- Deon Schoeman

PREMIER™ 800F PREMIER™ 500C



AUDIOHOLICS
Online A/V Magazine

<http://bit.ly/2LsFvcF>

「このモデルの最大の特徴は高音質です。素晴らしいサウンドのスピーカーです。非常にバランスの取れた設計であるため、特に得意とする特定のジャンルはありません。音像定位に優れ、音調的にニュートラルであり、優れたダイナミックレンジで、均一な指向性を持っています。これらすべてが素晴らしいリスニング体験につながります。」
- James Larson



<http://bit.ly/2RAHwJW>

[YouTube]
Paradigm Premier 800Fを梱包箱から取り出す動画



レビュー一覧はこちら
paradigm.com

PREMIER™ 800F PREMIER™ 600C PREMIER™ 200B



<http://bit.ly/2YMWrDJ>



「このParadigm Premierシステムは、価格を考えると非常に高いレベルの忠実度を実現しています。

私の感性では、このシステムで最も優れているのは、適切な3ウェイデザインのセンターチャンネルが利用できることであり、フロア型に本当にマッチしています。さらに、すべてカナダで自社生産され、競争力のある価格で提供されているという事実も加わり、Paradigmがこれほどまでに人気のあるスピーカーブランドである理由がお分かりいただけると思います。」
- Mark Henninger

PREMIER™ 800F PREMIER™ 600C Reference Home Theater

<http://bit.ly/2S4VDWG>

「私にとってオーディオは常にホームシアター体験の50%を占めています。だから、大ヒット映画を高品質のサウンドなしで見るのはもったいないと感じます。Premierのような高品質のスピーカーによって、『スパイダーマン：スパイダーバース』のような映画を鑑賞すれば、自宅での映画体験が全く別ものになるでしょう。」 - Stephen Hornbrook

* SURROUND3は日本では販売しておりません。

PREMIER™ 700F PREMIER™ 500C SURROUND 3*



SECRETS of
Home Theater and High Fidelity®

<http://bit.ly/2ZnvDH1>

「このパラダイムのスピーカーは、繊細なBGMも、大音量の構造物の破壊や爆発の効果音も、容易に再生してくれました。ごつた返すアクションシーンの中でもセリフをはっきりと聞き取ることができ、500Cのセンターチャンネルがいかに優れていたかを証明しています。映画の多くのシーンの根底にある低音のリズムは、X12サブウーファーによって明瞭に伝えられました。SURROUND3スピーカーは、部屋いっぱいに広がる周囲の効果音を説得力を持って届けてくれ、スクリーン上のアクションの中心にいるような気分にさせてくれます。このスピーカーが一流のサラウンドサウンド性能を備えたホームシアター体験をさらに充実させてくれることは間違いません。」
- Yongki Go

PREMIER™ 700F PREMIER™ 500C

[home theater review . com](http://bit.ly/2LXFLEp) <http://bit.ly/2LXFLEp>

「Premierシリーズを徹底的に堪能しました。価格に比してこのスピーカーの音は素晴らしい、パラダイムのハイエンドスピーカーから技術とデザインを取り入れることで、多くの価値を提供しています。サウンドバーやベーシックなHTIBシステムから、真に高性能なものにアップグレードしたいと考えているなら、Premierスピーカーは試聴するスピーカーのリストに入れておくべきです。」 - Dylan Seeger

レビュー一覧はこちら：
paradigm.com

PREMIER™ 700F

TONEAudio

<http://bit.ly/2O1trE6>

「パラダイムは、エンジニアリングと適用により、クラスの勝者となりました。700Fで高いレベルの性能を達成しただけではありません。全帯域に渡って妥協することのない、バランスのとれたスピーカーです。」 - Jeff Dorgay

PREMIER™ 200B



<http://bit.ly/36yxflq>

「スピーカードライバーが機械的に私の耳に接続されているかのように、音はシャープでダイレクトで、触覚的な品質を持っています。音楽を聴いているのと同じくらい、音楽を感じます。」 - David Snyder

PREMIER™ 700F

PREMIER™ 500C

PREMIER™ 200B



SOUND & VISION

<http://bit.ly/2GcbU7m>

「Premierシリーズは、パラダイムのスピーカーラインアップの中で最も高価なものと価格は懸け離れていますが、その性能と品質により、2倍の価格のスピーカーと競合することができます。」 - Thomas J. Norton

PREMIER™ 200B

Enjoy the Music.com®

<http://bit.ly/2Yf36Te>

「この価格帯のスピーカー市場にはたくさんの競争があります。多くのモニタータイプスピーカーが直面する問題の1つは、中低音の膨らみがない高速で深いボトムエンドです。200Bには、この価格帯のスピーカーによく見られる問題を抱えていません。」 - Dean Cacioppo

PREMIER™ 200B

ReferenceHomeTheater

<http://bit.ly/30UJjK7>

「音場の広さが印象的で、歌手や楽器の音を簡単に聞き分けることができます。アコースティック楽器では、音楽家が目の前にいるような自然な音を色付けせずに再現してくれるのが特徴です。低音のレスポンスも良く、もっと欲しいと思うことはほとんどありませんでした。200Bをサブウーファーと一緒に聴いたことがなければ、何かが足りないことに気づかないでしょうが、サブウーファーと組み合わせれば、そのサウンドステージはさらに大きくなり、インパクトも増します。」 - Chris Heinonen

PREMIER™ 200B



<http://bit.ly/2GgJOq6>

要約すると、Premier 200Bは、大出力のハイエンドアンプとレシーバーの低出力アンプのどちらでも動作しました。スピーカーは常にクリーンなサウンドで、低音の伸びが良く、高音域は鮮明でクリアです。」 - Mel Martin

PREMIER™ 100B

SoundStage!Access



<http://bit.ly/2Jczn7G>

「私の部屋では、パラダイムのプレミア100Bが非常に詳細で透明感のあるミッドレンジを再現し、素晴らしいイメージング、伸びやかで空気感のあるトップエンド、タイトでチューニングされた低音を再現しました。大音量で再生する際も100Bは破綻せずに、常に実際よりもはるかに大きく聽こえました。」 - Diego Estan

Paradigm 日本輸入総代理店

PDN